

# Espeio de Enamorados.



Elncionero nuevo de  
romances glosados:  
por muy gẽtil estilo cõ  
muchas otras mane-  
ras de coplas y villaci-  
cos. E õ vn vendimiẽto de amores  
nueuamẽte añadido y emprẽtado.

**A**qui comiençan las obras del presente  
Cancionero: y aquestas coplas primeras hizo el Alarques  
de Santillana a vnas damas.

**P**or vna linda floresta  
de lindas flores y rosas  
vide tres damas hermosas  
que de amores han requesta  
yo cō voluntad muy presta  
mellegue por conoçellas  
començo la vna dellas  
esta cançion tan honesta  
Guardauan a mi  
nūca tales guardas vi.

Por mirar su hermosura  
destas tres gentiles damas  
yo cobzi me con las ramas  
me time so la verdura  
la otra con gran mesura  
començo de sospirar  
y a dezir este cantar  
con muy honesta mesura  
La niña que los amores ha  
sola como dormira.

Por no hazer les turbança  
no quise yr mas adelante  
cantauan tan consonante  
la otra con buen semblante  
dixo señoras delgado  
pues q vos aueys cantado

ami conulene que cante.  
Bexalde al villano pene  
vengue me dios dele.

**D**e que ouieron cantado  
estas señoras que digo  
yo sali desconsolado  
como hombre sin abrigo  
ellas dixeron amigo  
no soyes vos el q buscamos  
mas canta pues cantamos  
dixe este cantar antiguo  
Sospirando yua la niña  
y no por mi  
que muy bien gelo cognosci.

**L**a glosa despe  
rança mia.

La muerte cō sus heruores  
con mal q pūto no oluida  
ya me abraça  
y en ver tantos disfauores  
lá desconsolada vida  
se embaraça  
y el sentido dize ven  
ven ren y aue compassion  
del ya vencido

esperança mia porque  
padece mi coraçõ  
doloïdo.

**¶** Porque con el tal fauor  
que sera nunca es vido  
aca James  
luego cesara el doloï  
y las ansias del sentido  
auran compas  
y pues ellas ind dezien  
que viendo tu perficion  
sera guarido  
o señora ten por bien  
de me dar el gualardon  
que te pido.

**¶** Y si aquesto se me niega  
venga ya la confuson  
y su estremo  
pues la muerte ya se allega  
y en hallar me en tal sazõ  
no la temo  
y estando en tanta poçia  
porque tus bienes alexas  
triste esto  
y pues punto de alegria  
no tengo si tu me dexas  
muerto so.

**¶** Pero no quel pensamiento  
dco tal en nauajaje  
ni se suata

mas este el entendimiento  
esperando el tal mensaje  
en gran afrenta  
y a vn quel triste bien confia  
dize con ansias muy viejas  
pues no erro  
y da dela vida mia  
a quien contrare mis quejas  
si a ti no.

**¶** Mas para que este cõtento  
pues que mi triste biuir  
a nadie aplaze  
otra salud no la sientõ  
saluo aceptar el morir  
pues te plaze  
o haz quel fuego que marde  
lo apague de mis sentido  
con fauores  
aquel dios de amor tã grãde  
que consucla los vencidos  
amadores.

**¶** El qual siete lo que siento  
y siente quel mi sentir  
ya no siente  
y siente quel sentimiento  
del sentido y consentir  
bien consiente  
en que la muerte no tarde  
y asi pues tienes sentidos  
mis dolores  
demando absoluto mande

que hieren tus oydos  
mis clamores.

**Y** si a questo no concedes  
ell alma con tal querella  
se me arranca  
pero mira que bien puedes  
atender si tu quies vella  
como vasca  
y venga tu gran bondad  
auer la rama espantosa  
que no feneçe  
y la justa piedad  
que a persona tan hermosa  
perteneçe.

**Y** ala cuyta que ami alma  
delas carnes ya la parte  
y la electa  
vuestra merçe ponga calma  
y tambien el fuego aparte  
que me aquera  
y la muy gran crueldad  
que de angustia temerosa  
me forneçe  
inclina tu voluntad  
ami vida dolorosa  
que padeçe.

Por quel sentido me priua  
el sentir que estays ayrada  
mi señora  
y con pena tanto esquiua

la mia vida amanzillada  
sen peora  
por tanto el graue pensar  
haz que çese y el cuydado  
tan pujante  
y aquel tanto desfeiar  
que haze ser porfiado  
al amante.

**H**aziendo que ya no crezca  
la causa que alli se muestra  
mi enemiga  
y el sentido ya aboresca  
el mal que ami vida adiestra  
y no lo siga.  
y haz al daño auadar  
que al coraçon a ligado  
mas que ante  
que no la dexo mudar  
sino quanto mas penado  
mas constante.

**B**losa de estase la gētīl  
dama paseado en su vgel

**L**os câpos llenos de flores  
de frescas rosas suaves  
quando vencidas de amores  
cantauan a los aluozes  
las cnamoradas aues  
quando amor vrde su trama  
quando flozeçe el rosel  
encendida en buua llama

estafe la gentil dama  
passeanda en su vergel.

**E**n las claras fontezicas  
so los arboles sombríos  
oyendo las pararicas  
cō sus lenguas harpadicas  
reciben los ayres fríos  
sola esta sin embarços  
mirando el agua correr  
de amor haziendo desfraços  
los pies tenia descalsos  
que era marauilla ver.

**E**n su semblãte mostraua  
estar subjeta de amor  
yo que no la desleaua  
muy poca passió me daua  
su gentilleza y pumoz  
con vna fermosa cara  
de graciosa parescer  
mostrando su passion clara  
desde letos nie llamara  
no le quise responder.

**C**om vna boz delicada  
de su catiuo desseo  
me explicaua la ambaxada  
del amor ami embiada  
por su tan gentil asseo  
pensando cierto me engaña  
por hazer me detener  
viendo su porfia tamaña

respondible con gran saña  
q mandays gentil muger

**N**o cureys de porfiar  
que yo bien me detendria  
porque tengo de llegar  
oy de cierto sin dudar  
para do lleuo mi via  
su cara como vna rosa  
con fuego de su querer  
la fresca dama graciosa  
con vna boz amorosa  
començo de responder.

*Ella.*

**A**mor fuera de razon  
me tiene tal al presente  
quel remedio a mi passion  
o mi cierta perdicion  
en ti estaua solamente  
pues amor te harze rico  
en por tuya me offreger  
no te vayas te supplico  
ven aca el pastorico  
si quieres tomar plazer

**N**o dessegues tal victoria  
que te do por buena estrena  
recibe me en tu memoria  
dame y toma tanta gloria  
quanta te offrece mi pena  
descansa por cortena  
no desdenes mi querer  
remedia la pena mia.

sierca es de medio dia  
que ya es hora de comer

¶ Pues tu vista me vencio  
sin nadie ser vencida  
no te vayas pastor no  
que de otro merecia yo  
ser rogada y requirida  
por ser de ti enamorada  
y tus amores tener  
fasta la siesta passada  
si querras tomar posada  
todo es a tu plazer

¶ El.

¶ Por vivir mas libertado  
y siempre ser plazentero  
nunca puse mi cuydado  
en amar ni ser amado  
ni seguir amores quiero  
porque descanso en mi mora  
en libre de amor me ver  
no me detengays agora;  
que no era tiempo señora  
que me aya de detener.

¶ No es tiempo q̄ mis cuydadas  
me tratan con crueldad  
no los quiero enamorados  
y pues d' amor son quitados  
otros amores buscad  
no en amor mas en cortijos  
amores quiero tener  
po. que le pays sin lerijos

que tengo muger y hijos  
y casa de mantener.

¶ No quiero ser detenido  
por vuestra a persecrancia  
quel prouecho que he sentido  
no auer por aqui venido  
me fuera mayor ganancia  
lo que me da mayor guerra  
sin podello proueer  
ver me fuera de mi tierra  
y mi ganado en la sierra  
que se mi yua a perder

¶ Con aqueste pensamiento  
saced que quiero aclararos  
que por mas detenimiento  
no dare consentimiento  
que en cosa puedo agradaros  
mis ganados me aguardan  
tengo los de proueer  
mis remedios se les tardan  
y aquellos q̄ me lo guardan  
no tenian que comer.

¶ Ella.

¶ Falso pastor quien supiera  
tu no querer estimar  
tu persona que tal era  
porque primero pudiera  
dexarte que tu dexarme  
no quisiera descobzulo  
por ver tu poco saber  
pues no quiero recebillo

es plus nu vamente  
et. xas

Mi senyor a l'coza con tengo  
triste y afligido y con mil  
partes parido y el cuerpo  
medio perdido viendome  
en la presion aon que veo  
que es razon que padisca  
nor xey dia mi zuevstia  
senyoria que lo siento la  
manina no me nico ne el  
coza son <sup>ora</sup> <sup>ora</sup> amata dora  
y no me oys des per taos  
aora ni bien si dor miys.

O que vidaran penada  
es la del triste enamorado  
que viene enamorado por  
una ses a ne morada y  
nunca se le da nada a ni  
senyoria a matadora y no  
me oys des per taos aora  
mi bien si dor miys  
— fin

des per taos si stays dor mi  
undo tempo ay para dor mi  
oit al que esta morado  
fin por vos posez bair  
queret mis ancias ora ami  
<sup>ora</sup>  
a matadora y no me oys  
des per taos aora mi bien  
si dor miys

por los montes fallen yerbas  
y por los rios resclanesti  
nas que no ay tales a mo  
res como los de la gerez  
sinas.

Mi s<sup>ora</sup> adonde stays  
no es cut xays lo que os quiero  
facito la es por semas  
quando es for do el  
molinero que coret me  
que me mnezo ami s<sup>ora</sup>  
amata dora y no me oys  
des per taos aora mi bien  
si dor miys

Mi es a la ventana linda  
dama de la bell ros  
a fessa a la ventana y  
vereyz vuestro ay  
mator